



# DAUNIA AVVENTURA

PERCORSI ACROBATICI NEL VERDE

PARCO NATURALISTICO  
LAGO PESCARA



# NATURA

# AVVENTURA

EDIZIONE 2018/19



# NATURA AVVENTURA



## Chi siamo

**Natura Avventura** è un progetto della **Società Cooperativa Ecol Forest** finalizzato alla informazione, formazione ed educazione alla tutela delle risorse naturali, storiche e culturali presenti nel territorio della Daunia. L'idea nasce con l'intento di far conoscere le risorse ambientali attraverso esperienze coinvolgenti, avventurose, esplorative in una natura incontaminata.



## Ecol Forest

La **Società Cooperativa agro-forestale Ecol Forest** opera, dal 1990, nel settore della gestione ambientale/forestale e ricettiva delle aree naturalistiche con un team di educatori, tecnici ed esperti e specializzati.

## Il territorio

Il comprensorio dei Boschi della **Daunia settentrionale** è un territorio ad alta vocazione agro-silvo-pastorale oltre che rappresentare una zona di particolare pregio naturalistico e paesaggistico.

La presenza dell'unico lago naturale pugliese (il **lago Pescara**), della vetta più alta della Regione (il **monte Cornacchia**), delle uniche stazioni di Faggio conosciute per l'intero comprensorio, di rare specie vegetali e di animali rarissimi nella nostra regione quali il Nibbio reale, il Nibbio bruno, il Lupo, l'Istrice, la Salamandra pezzata, lo rendono un territorio unico.



# SCHEDA PRESENTAZIONE



## A chi è rivolto

**Natura Avventura** è destinata ad un'utenza di minori. Il team di gestione provvederà alla formulazione di pacchetti personalizzati a seconda dell'età, della programmazione didattica e delle richieste.

## La metodologia di lavoro

Gli interventi sono strutturati in modo da **aiutare a sviluppare le capacità di osservazione del territorio**, ad imparare gradualmente a conoscere se stessi e l'ecosistema che ci circonda, ad apprendere i comportamenti più corretti per salvaguardarlo e difenderlo dall'inquinamento e dal degrado.

Le attività puntano a testare le proprie attitudini e capacità, l'autonomia d'azione, lo spirito di gruppo e il proprio coraggio.



## L'équipe di gestione

I percorsi sono progettati e gestiti da uno staff di **formatori ed educatori ambientali**, esperti del territorio e tecnici qualificati.

## Le tipologie di attività

**Natura Avventura** realizza i seguenti interventi:

- Attività giornaliere;
- Progetti didattici annuali;
- Laboratori naturalistici didattici e manuali;
- Trekking/passeggiate naturalistiche;
- Consulenza per corsi di formazione ed aggiornamento, progettazione didattica.



# Le proposte

**Natura Avventura** propone i seguenti temi:

## 1. PARCO AVVENTURA (Parco Naturalistico "Lago Pescara" Biccari)

Un insieme di percorsi acrobatici in altezza con passaggi sospesi tra gli alberi, mediante l'uso di cavi in acciaio, piattaforme in legno e cordame, nell'assoluto rispetto delle piante e del loro habitat, in piena sicurezza. Si tratta di attività ludico-sportive che l'utente, precedentemente istruito, guidato ed equipaggiato da personale altamente qualificato, attraversa in completa autonomia, mettendo così alla prova il proprio equilibrio, la velocità, la capacità di superare gli ostacoli e la voglia di avventura.

## 2. LABORATORIO DIDATTICO-NATURALISTICO

Con l'ausilio e la guida di personale qualificato si potranno scoprire e conoscere quali sono le specie floristiche, faunistiche ed entomologiche che si incontrano lungo il tragitto che attraversa il **Parco Avventura** e raggiunge il **Lago Pescara** (un piccolo bacino naturale che mostra una ricca vegetazione igrofila e accoglie varie specie ittiche); quali piante possono essere raccolte, a cosa servono e quale può essere il loro utilizzo; l'impatto, l'utilizzo e le trasformazioni ad opera dell'uomo nell'ambiente montano e le dinamiche ecosistemiche dell'ambiente Appenninico.

## 3. ORIENTEERING

Chi partecipa ad una prova di Orientamento, utilizza una carta topografica e una bussola realizzata appositamente per questo sport, con segni convenzionali unificati in tutto il mondo. Si gareggia individualmente o in squadra, transitando dai diversi punti di controllo posti sul territorio. Raggiunto il punto di controllo si dovrà registrare il passaggio sul proprio testimone di gara.

Vince chi impiega il tempo minore; in questo sport non vince sempre il più veloce, ma colui che è in grado di orientarsi più rapidamente e di fare le scelte di percorso migliori. Nell'Orienteering ognuno insegue il proprio obiettivo: l'atleta corre per raggiungere un risultato agonistico, la famiglia e il principiante per divertirsi in compagnia e trascorrere una sana giornata all'aria aperta.

## 4. PASSEGGIATA NATURALISTICA "MONTE CORNACCHIA" – SENTIERO FRASSATI DELLA PUGLIA

Il **Monte Cornacchia**, vetta più alta dei Monti Dauni, è considerato il "tetto della Puglia", dall'alto dei suoi 1151 mslm d'altitudine, dalle cui pendici è possibile godere di un paesaggio esclusivo che abbraccia, quasi in



un unico sguardo, dal Gargano al Tavoliere come dall'Irpinia alle Isole Tremiti. Guide esperte accompagneranno gruppi, con percorsi escursionistici mirati, dal Lago Pescara fino al rifugio Monte Cornacchia, lungo i numerosi sentieri naturalistici attrezzati.

Il **Sentiero Frassati**, presente uno per ogni regione, è stato realizzato su proposta della Sezione Cai di Foggia, al progetto collaborano l'Azione Cattolica diocesana di Lucera ed i comuni di Roseto Valfortore, Biccari, Castelluccio Valmaggiore, Celle San Vito e Faeto. È stato dedicato a Pier Giorgio Frassati, il giovane torinese beatificato nel 1990 e socio, tra l'altro, anche del Club Alpino Italiano.

## 5. TIRO CON L'ARCO

Un percorso con diversi livelli di difficoltà per bambini e adulti e per i meno esperti è possibile prendere lezioni di tiro con l'arco assistite da istruttori competenti.

## 6. CAMPUS

Permette di far conoscere ai ragazzi la natura a 360 gradi, vivendo una serie di esperienze attraverso attività naturalistiche-ludiche-ambientali, pernottando in tende attrezzate, utilizzando una serie di strutture comuni (mensa, bagni e aree didattiche), per un periodo completo di 7 giorni. Gli esperti accompagnatori garantiranno la presenza dell'intero periodo di soggiorno.

## 7. LABORATORI MANUALI

Un percorso di abilità manuali, con diversi livelli di difficoltà, per permettere di confrontarsi con la costruzione di piccoli oggetti (cassette per gli uccelli, aquiloni, gadget etc.).

## 8. PERCORSO URBANO

Un percorso guidato per le vie del centro storico di Biccari che prevede la seguente visita: Torre Bizantina; Musei della tradizione locale (del contadino, civico, del falegname, del calzolaio); Chiesa M. SS. Assunta; Palazzi storici (La Piccola, Goffredo, Caracciolo); Chiesa S. Quirico; Croce Porta Pozzi.

## 9. CONSULENZA CORSI DI FORMAZIONE, AGGIORNAMENTO, PROGETTI EDUCATIVI

Il team di esperti di Natura Avventura è in grado di progettare, organizzare e gestire corsi di formazione ed aggiornamento oltre che supportare i docenti nella definizione di progetti di educazione ambientale.



# CATALOGO ATTIVITÀ 2018/19

Con **Daunia Avventura** i ragazzi vivranno una straordinaria esperienza del corpo e delle emozioni!

Superando una serie di **percorsi di abilità**, i ragazzi resteranno sospesi tra gli alberi, cammineranno su passerelle di legno, ponti tibetani e tronchi sospesi e sperimentare così coraggio, fiducia in sé stessi, solidarietà con gli altri, divertimento e rispetto delle regole. Il tutto in assoluta sicurezza e nel totale rispetto della natura.

## Programma giornaliero

(personalizzabile in base alle esigenze della scuola)

**Ore 09:30** - Arrivo presso il Parco Avventura "Daunia Avventura", incontro con gli istruttori e gli educatori ambientali, presentazione degli spazi, delle attrezzature e delle attività scelte e inizio attività scelta a catalogo;

**Ore 13.00** - pranzo in area naturalistica attrezzata con presenza di tavoli, bagni chimici e chiosco bar (possibilità di servizio catering con ristoratori locali convenzionati);

**Ore 14.30** - ripartenza oppure inizio seconda e terza attività scelta a catalogo;

**Ore 17.30** - rientro per chi sceglie solo la seconda attività;

**Ore 18.30** - rientro per chi sceglie fino alla terza attività.

L'attività potrà essere integrata su specifica richiesta, con incontri di preparazione in classe.



# SPECIALE SCUOLE

## Requisiti per l'accesso

Per accedere ai **percorsi baby** l'altezza minima dei bambini deve essere minima di **1,05 metri** e massima di **1,40 metri**; per accedere ai percorsi per ragazzi/adulti si deve avere un'altezza minima di **1,35 metri**; al percorso Gulliver possono accedervi i bimbi **dai 3 anni**.

**La quota comprende:** Ingresso al parco, noleggio attrezzatura (imbragatura, carrucola e caschetto), assistenza da parte degli istruttori, attrezzatura per il tiro con l'arco, educatori ambientali e materiale didattico.

**La quota non comprende:** Pranzo, trasporto dalla scuola al parco e ritorno e tutto quanto non contemplato alla voce "la quota comprende".

## Costi

LABORATORI DIDATTICI-NATURALISTICI	PASSEGGIATA NATURALISTICA CON GUIDA	TIRO CON L'ARCO	LABORATORIO TEATRALE	PARCO AVVENTURA	COSTO
					€ 5.00
					€ 5.00
					€ 5.00
					€ 6.00
					€ 12.00
PACCHETTI CON 2 ATTIVITÀ					
					€ 10.00
					€ 15.00
					€ 15.00
					€ 15.00
					€ 16.00
PACCHETTI CON 3 ATTIVITÀ					
					€ 20.00
					€ 20.00
					€ 21.00
					€ 21.00

COSTO TRASFERIMENTO SU NAVETTA CONVENZIONATA DA RICHIEDERE AL MOMENTO DEL PREVENTIVO

I prezzi s'intendono a persona e per un numero minimo di 20 partecipanti. L'ingresso per gli insegnanti è gratuito.



# I LABORATORI DIDATTICI NATURALISTICI



## Il bosco

Tre ore di esplorazione usando lo sguardo, il tatto, l'udito, l'olfatto all'interno del **Bosco**, ci faranno conoscere l'ecosistema bosco con metodi non convenzionali. I partecipanti saranno in grado di sviluppare modalità di conoscenza che generalmente non vengono attivati con una semplice passeggiata in bosco e che stimolano l'importanza di assumere punti di vista differenti. Per sviluppare empatia ed una capacità critica più ampia e trasferibile alle esperienze giornaliere.



## L'acqua

Tre ore di esplorazione per scoprire le diverse componenti dell'**ecosistema "lago"** e fare esperienza sia delle intime connessioni con l'ambiente fisico e biologico della vallata, sia l'importanza come risorsa da salvaguardare. Comprendere il concetto di ecosistema e di reti ecologiche. Introduzione ai metodi di valutazione dello stato di salute del lago.



## Creando con la natura

La **natura rivisitata come strumento artistico**, per realizzare piccole opere d'arte con supporti naturali associati a oggetti di uso quotidiano (corda, fili colorati etc.), per sviluppare la capacità di vedere in forme diverse e con diversi utilizzi gli elementi naturali (rami, foglie, cortecce, pietre etc.).

## L'orienteeing

L'Orienteeing è una **disciplina nata nei paesi nordici** all'inizio del XX secolo. Questo sport si svolge normalmente in un contesto naturale (boschi o foreste) con il solo ausilio di una bussola e di una mappa molto dettagliata con lo scopo di raggiungere nel minor tempo possibile e nell'ordine indicato, dei punti di controllo segnati sulla cartina stessa.

Ma l'orienteeing può essere anche un gioco molto educativo. Il giocorienteeing concorre allo sviluppo di una personalità indipendente ed autonoma e alla formazione del carattere.



## Il mondo delle farfalle e degli insetti

Il laboratorio didattico-naturalistico affronta **uno studio sul mondo delle farfalle e degli insetti**, sulle dinamiche ecologiche che coesistono con i vari ambienti, soprattutto per gli esemplari che vivono lungo l'Appennino. Durante una uscita si potranno raccogliere e repertare esemplari sia diurni che notturni oltre che partecipare alla "Butterfly watching con fotografia naturalistica e disegno naturalistico".



## Bird Watching

Dopo una piccola introduzione sulle specie volatili rappresentative dei nostri territori e sui rapaci diurni e notturni, si procederà a fare degli **appostamenti per l'osservazione diretta**. Durante una uscita si potranno partecipare al "Bird watching" in un osservatorio sulle rive del **Lago Pescara**.

## L'Erbario

Dopo una piccola introduzione sulla botanica forestale, i partecipanti potranno raccogliere foglie, fiori e frutti delle diverse specie presenti nell'**area naturalistica del Bosco didattico SIC Bosco Faeto-Monte Cornacchia** e realizzare un erbario personale.



# LABORATORI TEATRALI

## “Attori di Natura”

Tramite le differenti discipline come mimo, improvvisazione, danza e parola, si cercherà di far allevare i cinque sensi e il corpo. Attraverso il training teatrale i bambini diventeranno pietre, alberi, vento, fiumi e animali. Il lato divertente degli esercizi produrrà grandi benefici per la singola persona e per il gruppo nel suo insieme. L'attività proposta permetterà di conoscere ed elaborare il mondo interiore attraverso il mondo circostante.

I bambini saranno divisi per fasce d'età: 4-5 anni e 6-10 anni

## “Favole nel baule”

*Laboratorio di Lettura e Narrazione*

Il progetto si rivolge ad un pubblico di bambini con una età compresa tra i 4 e i 10 anni; adatto anche a bambini in situazione di handicap.

Si cercherà di stimolare il piacere alla lettura dei più piccoli attraverso le prime fasi dell'immagine e dell'ascolto, suscitando adeguati livelli di curiosità e di interesse intorno alla narrazione, e facendo ricorso a letture animate da parte di operatori specializzati, che utilizzeranno adeguate tecniche e strategie.

Le tematica delle letture sarà quella della natura.

## “Il mio nome e' Cattivo, Lupo Cattivo.”

*Storia dell'ex-bullo del mondo animale”*

Scritto e diretto da Roberto Moretto

Il lupo cattivo, è un personaggio ricorrente della narrativa popolare e in particolare della fiaba. E' la rappresentazione simbolica del pericolo da cui guardarsi e tenersi alla larga.

Fra le fiabe dove ritroviamo il lupo si possono ricordare Cappuccetto Rosso, I tre porcellini, Pierino e il lupo, la volpe e l'uva. Sono molti gli autori che lo utilizzano nelle loro fiabe, come Esopo, Perrault, Grimm e tanti altri.

Anche noi abbiamo deciso di parlare del Lupo Cattivo, però questa volta, preso dai sensi di colpa, cercherà in tutti i modi di farsi perdonare dai protagonisti delle varie storie.

Una storia che affronta i temi del bullismo, della famiglia e di come è fondamentale in una società così complessa avere gli stessi diritti.



## “Il mistero della Jaletta perduta”

Scritto e diretto da Roberto Moretto

Beh, amici miei, credere nei propri sogni, avere ambizioni, non è cosa da poco, sapete?

Quante prove ogni giorno mettiamo davanti ai nostri amici, parenti, conoscenti, che rallentano la loro corsa alle proprie ambizioni... No, non è un'accusa. Ogni ostacolo ci aiuta a crescere e crescendo si può vincere o perdere, l'importante è aver combattuto...come dice Gaetano...“un cavaliere è cavaliere pure sopra a un ciuchino”!

## “Pinocchio, punto e a capo”

adattamento a cura di P. Capuano e R. Moretto, regia P. Capuano

Pinocchio nell'immaginario infantile rappresenta l'infanzia, la libertà, il divertimento, vive una serie di avventure che lo portano a crescere e a maturare in un cammino fatto di scelte, di trasformazioni incredibili, fra cattivi maestri e cattive compagnie, ma anche di promesse e di voglia di vivere. Attraverso “Le Avventure di Pinocchio” possiamo capire che la crescita è un percorso che richiede umiltà, pazienza e costanza. Scoprire la gioia del donare gratuitamente e del prendersi cura degli altri. Possiamo accorgerci di tutti i gesti d'amore delle persone (genitori, nonni, educatori...) che credono in noi.

Acquisire consapevolezza delle proprie capacità, ma anche dei propri difetti. Imparare ad essere riconoscenti dei doni ricevuti, capire cosa ci rende unici e speciali e accettare i propri limiti con la volontà di impegnarsi in prima persona per la propria crescita. Essere consapevoli che si possono incontrare molte occasioni per commettere errori e che lasciandosi guidare dalle persone che hanno a cuore la nostra crescita si possono evitare le esperienze negative. Obbedire e affidarsi agli educatori, accettando le loro proposte per imparare ad affrontare serenamente le difficoltà. Saper scegliere fra ciò che richiede impegno e ci fa crescere, e ciò che diverte ma non fa diventare grandi. Capire quali sono i propri compiti e le regole da rispettare negli ambienti che frequentiamo, imparando a distinguere i momenti di gioco dai momenti di lavoro.

## “Racconti nel bosco”

La tematica dei racconti sarà “la natura”. Durante il viaggio nel bosco prenderanno vita storie di natura, fate, folletti, animali e uomini. Lo spettacolo verrà allestito in un percorso itinerante e costituirà una sorta di viaggio per i giovani spettatori dove gli attori daranno voce e corpo agli abitanti del bosco e alle loro leggende. Per i più piccoli un percorso così bello può trasformare una semplice gita didattica in un momento magico e suggestivo.



# LEZIONI SPETTACOLO



Durante le Lezioni-Spettacolo, concepite per i ragazzi della Scuola Secondaria, verranno affrontati, narrati e drammatizzati i grandi capolavori della drammaturgia mondiale, spaziando dai classici alla scrittura contemporanea.

## **“Cyrano de Bergerac”**

*di Edmond Rostand*

**“Salir, anche non alto, ma salir senza aiuto!”**

La storia di Cyrano è una simbolica epopea, che arriva ai giorni nostri inalterata dal logorio del tempo e carica dei significati attribuitigli dallo stesso autore e di quelli acquisiti durante gli oltre cent'anni di vita.

Cyrano de Bergerac è vivo, quasi a ribellarsi alla fine drammaturgica che Rostand decise per il suo personaggio, ha ancora qualcosa da dire nel nuovo millennio, epoca impregnata di abusi di potere, soprusi, ingiustizie e meschinità di fronte ai quali l'indignazione e il coraggio di un uomo si erge a simbolo, invincibile e deciso contro di essi, ma vulnerabile e insicuro quando affronta sentimenti puri e semplici, teneri e dolorosi come solo l'amore può essere.

## **“Novecento”**

*di Alessandro Baricco*

Lo spettacolo vuole risvegliare ed entrare in contatto con il Novecento che c'è in tutti noi: l'amicizia, l'amore negli occhi di una donna, la paura di vivere oltre l'usuale, di rischiare per ottenere di meglio e la paura di superarle, quelle paure.

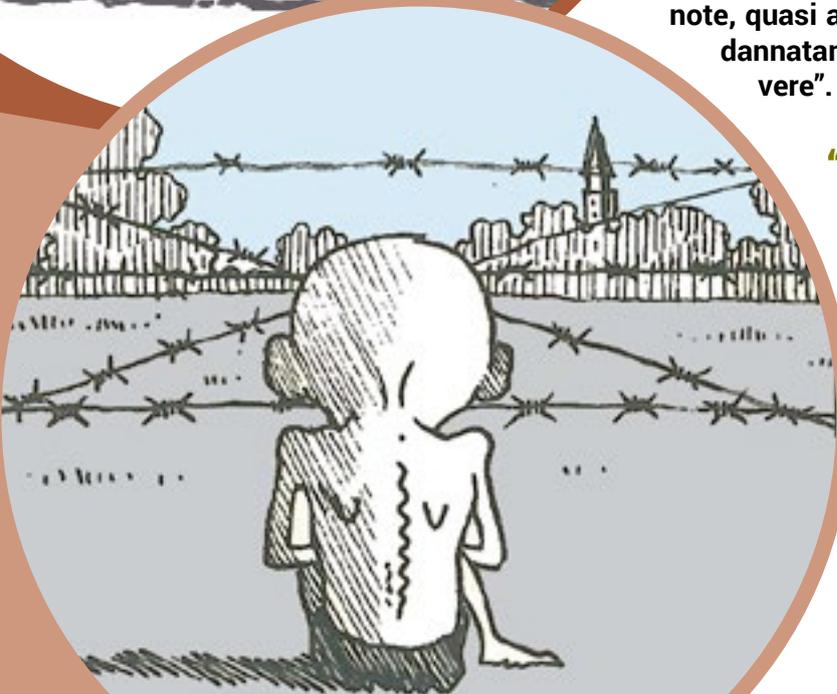
Una storia scritta per essere recitata. Una storia che parla di musica. Una storia che ascolterete cullati dalle parole e dalle note, quasi all'unisono. Un'atmosfera che sa di fiabesco, ma dannatamente umana. Una storia che vale la pena di “vivere”.

## **“A1, TORINO-FOGGIA.”**

*“La storia di Auschwitz e delle Fosse Ardeatine, da Primo Levi a Nicola Stame”, di Christian di Furia*

A1, TORINO-FOGGIA” racconta due storie: quella di Primo Levi, noto scrittore italiano, entrato nella storia della letteratura mondiale con “Se questo è un uomo”; e quella di Nicola Ugo Stame, un tenore foggiano.

Che cos'hanno in comune queste due persone? Questa è la domanda fondamentale dello spettacolo. Apparentemente nulla: uno di Tori-



no, l'altro di Foggia; uno è un chimico (poi anche scrittore), l'altro un tenore. La realtà, però, va sempre oltre l'immaginazione, e nel racconto dello spettacolo si scopre che le vite di questi due personaggi si intrecciano in un abbraccio amaro, seppur da lontano: nel 1944, i due sono entrambi prigionieri della follia nazi-fascista, e mentre Primo Levi è su un treno per Auschwitz, Stame è su un autoveicolo per le Fosse Ardeatine.

Le vite di Primo Levi e di Nicola Ugo Stame si fanno così motivo per raccontare due piccoli inferni sulla Terra, tramite i racconti e le pagine di Primo Levi, e le testimonianze storiche su Nicola Ugo Stame.

Questo spettacolo è un'ideale staffetta. Dalla fine della seconda guerra mondiale, ormai, sono passati più di settant'anni, e le vicende che un tempo erano così vicine, al punto che molte generazioni sono cresciute con i racconti diretti dei "nonni", adesso tendono a sbiadire e farsi opache cartoline. L'obbligo di trasmettere alle nuove generazioni quanto è successo nella Storia si fa quindi importante e necessario, e come in una staffetta, appunto, dove un testimone passa di mano in mano, così questa storia deve passare di memoria in memoria, perché non sia mai dimenticata, perché non muoia nel nulla.

Da ultimo, ma non per importanza, "A1, TORINO-FOGGIA" vuole contribuire alla conoscenza proprio di Nicola Ugo Stame, tenore e partigiano foggiano ingiustamente poco noto in Italia e ancor di più a Foggia, la sua città natale.

#### Metodologia:

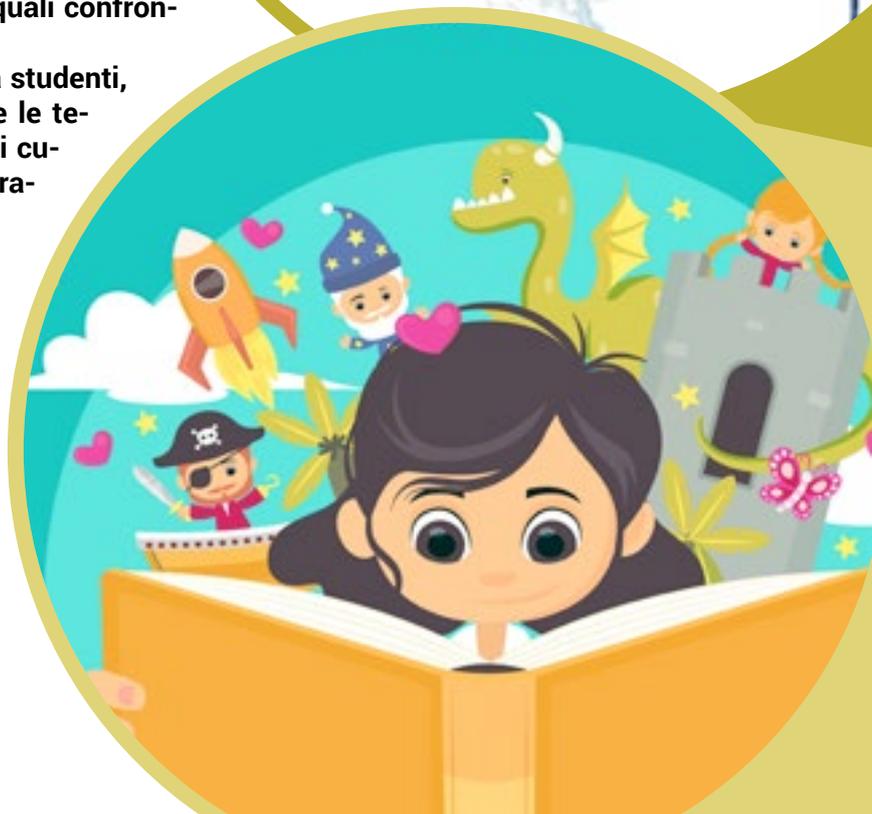
La formula adottata sarà alquanto innovativa.

- Alla Narrazione Teatrale verranno affiancate delle vere e proprie Drammatizzazioni, delle scene clou e dei passaggi più importanti delle opere in questione, utilizzando più attori, musica dal vivo, oggetti, costumi, ed elementi scenici, allo scopo di raccontare il classico senza mai annoiare il pubblico ed anzi fornire loro dei personaggi in carne ed ossa con i quali confrontarsi.
- Ogni incontro terminerà con un dibattito tra studenti, insegnanti ed attori, nel quale approfondire le tematiche sviscerate e soddisfare ogni tipo di curiosità sia di natura drammaturgica che teatrale.

#### Obiettivi:

1. Avvicinare le nuove generazioni alla lettura di grandi classici, fornendo loro spunti e stimoli di discussione, oltre che proporre i classici come "letture alternative"
2. Utilizzare i classici per affrontare tematiche ancora attuali ed importanti (amore, amicizia, potere, tradimento, odio, guerra, solitudine, disagio....ecc)

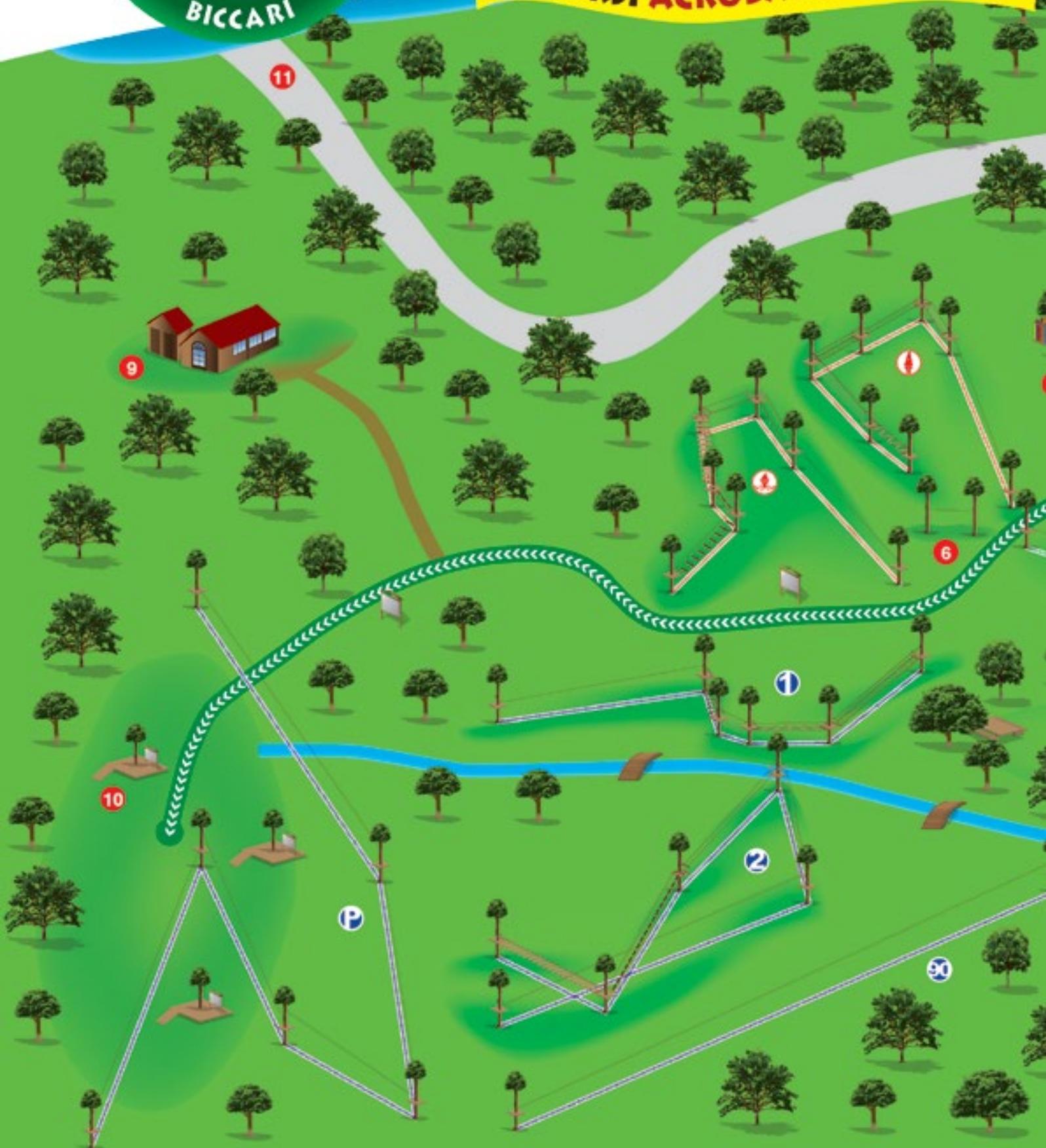
Età consigliata: dai 12 anni





# DAUNIA AVVENTURA

PERCORSI ACROBATICI NEL VERDE



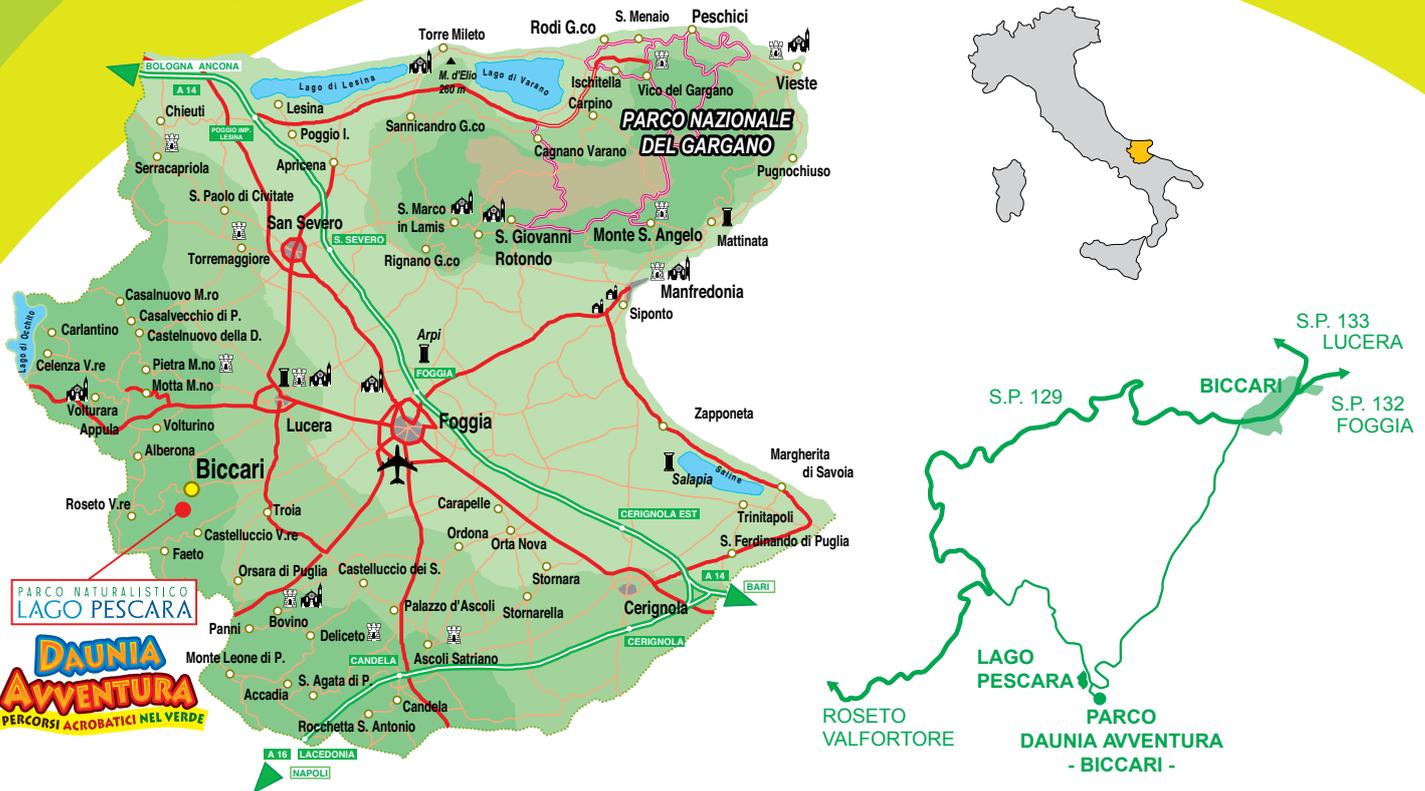




**DAUNIA  
AVVENTURA**  
PERCORSI ACROBATICI NEL VERDE

PARCO NATURALISTICO  
**LAGO PESCARA**

# NATURA AVVENTURA



**Come arrivare:** Uscita Foggia; immettersi su via Napoli e poi girare a destra prendendo la SP16; svoltare a sinistra su Tratturo Biccari e proseguire sulla SP117 e poi sulla SP132; arrivati nel centro abitato di Biccari proseguire sulla Biccari-Lago Pescara.

**Coordinate:** 41° 22' 17.90" N  
15° 10' 26.60" E

tel. 342/3720882  
0881/613290

e-mail: [dauniavventura@gmail.com](mailto:dauniavventura@gmail.com)

web: [www.dauniavventura.it](http://www.dauniavventura.it)



**daunia avventura**



**daunia avventura**



PERCORSI  
ACROBATICI



PERCORSI  
PER BAMBINI



TIRO CON  
L'ARCO



PERCORSI  
TREKKING



SENTIERI  
NATURALISTICI



AREA  
DIDATTICA



PARCO  
GIOCHI



AREA  
PIC-NIC



AREA  
PARCHEGGIO